

4679047 Wanda Walfisch

Länge: Produktionsjahr: Zielgruppen: Allgemeinbildende Schule (3-4); Sonderpädagogische Förderung

Wenn Wanda vom Startblock mit gewaltigem Platsch ins Wasser springt, verspotten die anderen Kinder sie. Wandas Lehrer findet, dass sie ausgezeichnet schwimmt, doch Wanda findet sich zu dick. "Wir sind, was wir denken", meint der Schwimmlehrer "Wenn du leicht sein willst, denk Feder" und neben ihm und Wanda tauchen ein Marabu und ein riesiger Fisch am Schwimmbecken-Rand auf. Der Trick des Schwimmlehrers klappt auch außerhalb der Schwimmhalle. Wenn Wanda Angst vor Erwachsenen hat, denkt sie sich ganz einfach groß. Wanda überwindet sich und springt - sie denkt Känguruh - sogar im Sportunterricht beim Hochsprung über die Latte. Sie denkt Hase - und mag sogar Karotten. Sie ist ein ganz anderer Mensch geworden - mit einem großen, noch leicht schüchtern lachenden Mund. In der nächsten Schwimmstunde versetzt Wanda sich in eine Unterwasserlandschaft mit Hai und Seeschlange. Wanda ist immer noch dick, doch sie krault souverän durch die Wogen. Als Wanda mit einem Superplatsch vom Sprungturm ins Becken taucht, freut sich ihr Lehrer ganz besonders. □Zusatzmaterial: □Zu viel Zucker (01:24 min); □Was kann Kinder dick machen? (02:16 min); □Töne Wal (00:56 min); □Atmo Hallenbad (00:38 min); □11 Einheiten Unterrichtsmaterial [PDF]; □19 Infobögen/Hintergrundinformationen [PDF]; □30 Arbeitsblätter teilw. in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; □Vorschläge zur Unterrichtsplanung [PDF]; □Infos zum Film und den Materialien; □Ausführliche Inhaltsangabe zum Film (1 S.) [PDF]; □Glossar (8 S.) [PDF]; □Medientipps; □Internet-Links; □Bilder.

4611345 Unsere Bäume: Lebendiger Lebensraum

46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: SO; A(3-4)

Eine Gruppe Grundschüler betrachtet den Aufbau von Laub- und Nadelbäumen. In Animationen werden zudem je vier Bäume genauer betrachtet. Auch der Nutzen und die Bedrohung unserer heimischen Wälder werden angesprochen.

Zusatzmaterial:

7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];
28 Bilder;
7 Interaktionen;
1 Filmkommentar/Filmtext;
1 Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

Begleitmaterial:

Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611346 Getreide - Vom Korn zum Brötchen

46 Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-4); SO

Im Film wird die Getreidepflanze vorgestellt und sowohl ihr Aufbau als auch der des Getreidekorns dargestellt. Eine Schülerreporterin erkundigt sich im Film über den Weg des Getreides von der Aussaat, über die Getreideernte, das Mahlen zu Mehl und das Backen zu Brötchen.

Zusatzmaterial:

Arbeitsblätter 17 [PDF/Word];
3 Grafiken;
3 Interaktionen;
1 Filmkommentar/Filmtext;
Vorschläge zur Unterrichtsplanung;
1 Begleitheft.

Begleitmaterial:

Begleitheft: FWU

(Grünwald), 2018, 11 S.

4677606 Ethische Aspekte globaler Ökonomie

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(11-13)

Der Film sensibilisiert für das eigene Konsumverhalten, den Zusammenhang zwischen Preis und Produktionsbedingungen sowie für die Mitverantwortung der Industrienationen für Lebens- und Arbeitssituation in Schwellen- und Entwicklungsländern. Er zeigt an Beispielen die Mechanismen auf, die zu Kinderarbeit führen. Kriterien für ein faires Wirtschaften werden vorgestellt.

Abhängigkeiten von internationalen Markenproduzenten oder beispielsweise Saatgut- und Düngelieferanten oder Wasserversorgern werden thematisiert. Dabei wird auf die besondere Verantwortung beim Zugang zu Wasser und bei der Spekulation mit Nahrungsmitteln eingegangen. Die Welthandelsorganisation WTO, Weltbank und Internationaler Währungsfonds (IWF) werden vorgestellt. Die Diskussion über ein Für und Wider eines Schuldenerlasses für Entwicklungsländer wird aufgegriffen. Zusatzmaterial:

- Bilder;
- Internet-Links;
- Kommentartext;
- Glossar.

4678449 Wirtschaftsräume in Deutschland

46 Länge: ca. 24 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13); Q

Der Film vermittelt die ökonomischen Rahmenbedingungen. Es werden Gründe und Auswirkungen des Strukturwandels vermehrt hin zum Dienstleistungssektor aufgezeigt. Er zeigt die wirtschaftliche Kraft Deutschlands in Europa und der Welt auf, Handelsbilanz und Exportstärke werden erläutert. Der Film mit Schwerpunkt Wirtschaftsgeografie geht anhand der elf Metropolregionen in Deutschland auf die jeweilige Leistungskraft der regionalen Wirtschaft ein. Ausgehend von den wirtschaftlichen Sektoren werden die Schwerpunkte des sekundären und tertiären Sektors beschrieben, auch auf die Charakteristika des primären Sektors wird eingegangen: Welche Industrien und welche Dienstleistungen sind regional stark, von welchen großen Unternehmen sind diese beeinflusst? Gezeigt werden Kurzfilme für die jeweilige Metropolregion, bzw. die Darstellung der jeweiligen Wirtschaftssektoren in einer gesamtdeutschen Übersicht.
Zusatzmaterial:

- Karten;
- Bilder;
- Internet-Links;
- Arbeitsblätter;

- Kommentartext;
- Glossar.

4678830 Hinduistische Lebenswelt

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-10); SO

Der Film zeigt die Ursprünge, die vielfältige Glaubenswelt und Philosophie des Hinduismus. Er benennt heilige Texte wie die Veden, erklärt den ewigen Kreislauf Samsara, den Glauben an die Wiedergeburt und an die zahlreichen Gottheiten und stellt die Trimurti und die Hauptströmungen hinduistischen Glaubens vor. Er zeichnet die Allgegenwart der Religion im Alltag nach und gibt Einblicke in Gebet und Götterverehrung, die Funktion von Tempeln und Ritualen im Hinduismus. Er zeigt die wichtigsten Feste wie Kumbh Mela mit den reinigenden religiösen Bädern im Fluss Ganges. Ein Kapitel beschäftigt sich mit dem Kastenwesen im Hinduismus und stellt Beerdigungsrituale vor. Auch auf das Wirken von Mahatma Gandhi und seinen Kampf um die Rechte für die Unberührbaren und Frauen wird eingegangen. Der Themenbereich Ehe und Familie wird vor allem anhand der Rolle der Frau in hinduistischen Familien und Gesellschaften beleuchtet. Am Ende werden die Wege zur Erlösung dargestellt, dabei wird vor allem auf Begriffe wie Yoga, Chakra, Meditation, Mantra, das heilige Om und den Urgrund Brahman eingegangen und die religiösen Strömungen des Hinduismus erklärt.

Zusatzmaterial:

5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];

Glossar (4 S.) Bilder; [PDF/Word]; [PDF/Word]; Linkliste

4679027 Mittelalterliche Städte

46 Länge: 25:26 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9); SO

Stadtluft macht frei ist eine mittelalterliche Redensart. Sie bezieht sich darauf, dass die Bewohner der mittelalterlichen Städte nicht in das Feudalwesen eingebunden waren. Der Film stellt den Aufbau einer mittelalterlichen Stadt mit ihren markanten Bauwerken Kirche, Marktplatz, Stadtmauer und Stadttor vor. Welche Berufe die Bewohner einer Stadt hatten, wie sich die Handwerker und Kaufleute organisierten, zeigt der Film. Welche Orte besonders geeignet für die Ansiedlung von Städten waren, wo sich die Menschen bevorzugt ansiedelten, wird erklärt.

Zusatzmaterial:

82 Arbeitsblätter in Schüler- und
Lehrerfassung;
20 Testaufgaben;
Interaktive Arbeitsblätter.

4679139 Amphibien - Die Erdkröte

46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-6)

Das Medium enthält neben dem Hauptfilm "Die Erdkröte" zwei weitere thematisch aufeinander abgestimmte Filme:

DIE ERDKRÖTE (27:04 min): Begleitet wird das Leben der Erdkröte von der ersten Zellteilung über die Entwicklung als Kaulquappe bis hin zum erwachsenen Amphibium. Zeitrafferaufnahmen beschäftigen sich mit der Zellteilung und Laichentwicklung. Auf die Bewegung und den Beutefang wird mittels Zeitlupenaufnahmen eingegangen.

HEIMISCHE AMPHIBIEN (08:33 min): Der Film stellt verschiedene einheimische Amphibien vor, geht auf Systematik und Merkmale ein und zeigt, wie sie sich an ihren Lebensraum mit all seinen Bedingungen angepasst haben.

AMPHIBIEN HELFEN (09:22 min): Weil die meisten Amphibien mittlerweile stark gefährdet sind, gibt der Film Anregungen, was alles zum Schutz von Amphibien und ihren Lebensräumen unternommen werden kann. Die Maßnahmen reichen dabei vom Anlegen von Krötenzäunen bis hin zum Einkauf beim Bio-Hofladen vor Ort.
Zusatzmaterial:

Arbeitsblätter in Lehrer- und Schülerfassung;
Arbeitshilfen [PDF];
Interaktive Arbeitshilfen;

Interaktive Wisstests;

Quiz;
Bilder;
Filmtexte.

4679418 Luftverschmutzung

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-12)

Die Analyse von Autoabgasen und die Untersuchung von menschlichem Lungengewebe belegen, dass Feinstaub und Stickoxide Gesundheitsschäden verursachen. Smogalarm in Peking zwingt eine Familie, ihr Kind nicht ins Freie zu lassen. Forscher simulieren, wie aus den Abgasen von Benzin- und Dieselmotoren durch chemische Reaktionen Krebs verursachender Feinstaub und Ozon entstehen. Zu den Hauptverursachern der Luftverschmutzung gehört der Straßenverkehr, vor allem ältere Dieselfahrzeuge. Lösungsansätze zur Luftverbesserung sind Fahrverbote sowie Elektrofahrzeuge und Fahrzeuge mit Wasserstoffantrieb.

4679489 Chika, die Hündin im Ghetto

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(3-6); SO

Der 5-jährige jüdische Junge Mikash lebt mit seiner Familie und seiner Hündin Chika im Getto einer polnischen Stadt. Seine kleine Hündin hilft Mikash, sich trotz der Bedrohungen des 2. Weltkrieges und der Judenverfolgung als Kind zu entfalten. Eines Tages wird er gezwungen, sich von Chika zu trennen, doch er weigert sich, diesen Befehl auszuführen. Seine Eltern unterstützen ihn dabei eine Lösung zu finden, die die Hündin zu retten. Chika wird außerhalb des Ghettos versteckt. Doch dann soll die ganze Familie deportiert werden, Vater, Mutter und Kind gehorchen nicht und verstecken sich im Keller. Mikash begreift wie wichtig es war, Chika fortzubringen. In dem Versteck wäre Chika zugrunde gegangen und hätte sie durch ihr Bellen verraten. Die Sehnsucht nach Chika und der Glaube daran, sie eines Tages wieder zu sehen, lassen Mikash die schwere Zeit im Versteck ohne großen Schaden überstehen. Schließlich wird die Familie befreit und auch Chika kehrt zurück. Es ist Frieden.

Zusatzmaterial:

Interview mit Batsheva Dagan (09:51 min);

Inge Deutschkron: Leben in der Illegalität (Ausschnitte) [06:04 min];
Die Blindenwerkstatt

Otto Weidt (Ausschnitt) (05:08 min);
Flucht aus dem Ghetto - Ausschnitt "Lauf Junge lauf" (02:08 min);

Der Bus von Rosa Parks (Ausschnitt) (04:00 min);
Auszug aus der Posener Rede von Heinrich

Himmler am 4. Oktober 1943 (01:15 min) [Audiodatei];
Filmmusik (02:21 min) [Audiodatei];

Und doch gibt es Frieden - Hörbuch (19:36 min) [Audiodatei];
30 Arbeitsblätter teilw. in Schüler- und

Lehrerfassung [PDF];
32 Infobögen [PDF];

37 Unterrichtsmaterialien [PDF];
Vorschläge

zur Unterrichtsplanung;
Infos zum Film und den Materialien;

Ausführliche Inhaltsangabe

[PDF];

Medientipps;

Glossar (7 S.) [PDF];

Internet-Links;

Bilder.

46500122 Das schweigende Klassenzimmer

46 Länge: ca. 107 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13); J(14-18); Q; SO

Bei einem Kinobesuch in Westberlin sehen die Abiturienten Theo und Kurt in der Wochenschau dramatische Bilder vom Aufstand der Ungarn in Budapest (1956). Zurück in StalinStadt, wo sich die Oberschüler mit ihren Mitschülern Lena, Paul und Erik auf das Abitur vorbereiten, entsteht der Plan einer solidarischen Schweigeminute für die Opfer des Aufstands gegen die russische Übermacht während des Unterrichts. Doch die Aktion zieht viel weitere Kreise als erwartet: Die Schüler geraten in die politischen Mühlen der noch jungen DDR. Ihr Rektor versucht zwar, das Ganze als Jugendlaune abzutun, sieht sich aber bald unausweichlich mit den örtlichen Vertretern des Stasi-Apparates konfrontiert. Es folgen Verhöre, Verdächtigungen, Drohungen. Mit allen Mitteln versucht die Stasi, die Namen der Rädelsführer zu erpressen. Doch die Schüler halten zusammen auch wenn sie damit riskieren nicht zum Abitur zugelassen zu werden.

Zusatzmaterial:

Dokumentation "Das schweigende Klassenzimmer" über die historische Abiturklasse;

Featurettes "Die wahre Geschichte", "Willkommen im Jahr 1956"; "Meinung haben erlaubt", "Angezogen & Stillgestanden"; "Boogie Woogie";

Making Of.

46500156 Manipulation von Bildern

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13); Q

Der Film sensibilisiert für falsche Darstellungen in Bildern im Netz oder in anderen Informationsquellen. An historischen und zeitgeschichtlichen Beispielen wird gezeigt, wie Politik und öffentliche Meinung durch die Manipulation von Bildern beeinflusst werden. Der Film geht dabei auf Beispiele aus dem Nationalsozialismus sowie der Sowjetunion und der DDR ein. Er zeigt auch manipulierte Bilder der Neuzeit in Zeitungen und Fernsehen. Ein eigenes Kapitel erläutert, welche Rolle in zwei Golfkriegen Bilder von angeblichen Massenvernichtungswaffen im Irak und ein von einer PR-Agentur inszeniertes Massaker in einem kuwaitischen Krankenhaus spielten. Der Film macht nicht nur Manipulationen sichtbar und sensibilisiert den kritischen Blick, er gibt auch praktische Tipps zur Medienkompetenz: Wer lanciert mit welchem Interesse Bilder? Wie erkenne ich die Seriosität von Quellen?

46500181 Hallo Papa

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-10)

Sophie und ihr Vater leben, jeder für sich, in einer von Trauer verdunkelten Welt. Das Mädchen zeigt dem Vater einen Weg aus der Dunkelheit heraus, und sie finden wieder zueinander. (Deutschland 2016)
Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

46500621 Sternschnuppen, Lebkuchen und Könige

46 Länge: 15:00 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-4); SO

STERNSCHNUPPEN:

Ein Maulwurfskind entdeckt auf dem Heimweg einen Schneeball und stellt sich vor, dass das ein Freund sein könne. Der Busfahrer aber will keinen schmelzenden Schnee im Wagen. Dem kleinen Maulwurf kommt beim Anblick einer Sternschnuppe eine Idee ...

LEBKUCHEN:

Der zugewandte Waldschrat Arne backt Lebkuchen für Kinder. Der Fuchs mopst sich einen und schenkt ihm dafür Wärme. Hier geht es darum, andere wahr- und anzunehmen.

KÖNIGE:

Ein einsamer Mann schlendert durch die weihnachtlich glitzernde Stadt. In einer Kneipe trifft er auf zwei andere, die ihn mitnehmen zu einer wenig privilegierten Familie mit einem Neugeborenen. Die Geschichte der drei Könige kommt hier in modernem Gewand daher.

Zusatzmaterial:

Didaktische

Hinweise;

Arbeitsmaterialien;

Tipps;

Internet-Links.

46500623 Demokratie - Formen, Grundwerte und Gefahren

46 Länge: ca. 17 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13)

Der Film erschließt demokratische Regierungssysteme über die Merkmale und Grundwerte der Demokratie und über Regierungssysteme unterschiedlicher Demokratieformen. Zudem geht er auf die Gefahren für die Demokratie und deren Grundwerte ein und sensibilisiert Jugendliche dafür. Ausgehend von den Demokratieformen der Antike werden neuzeitliche Regierungssysteme der Demokratie beschrieben. Direkte Demokratie und die Systeme der repräsentativen Demokratie wie parlamentarische und präsidentiale Demokratie werden mit ihren wesentlichen Merkmalen vorgestellt. In der Realität sind alle mehr oder weniger Mischformen. Das Schweizer Regierungssystem wird als Beispiel für einen Ansatz direkter Demokratie angeführt. Das parlamentarische Regierungssystem in der Bundesrepublik Deutschland und das präsidentiale der USA werden erläutert. Frankreich und Österreich sind Beispiele für Mischformen in Europa mit Ansätzen von präsidentialer Demokratie. Der Film thematisiert, dass populistische, autoritäre und demokratiefeindliche Parteien und Regierungen zunehmend an Einfluss in Europa und der Welt gewinnen. Er zeigt die Errungenschaften der Grund- und Menschenrechte in demokratischen Regierungssystemen auf und die Notwendigkeit, diese ständig zu verteidigen.

46500869 Umweltschmutz und Umweltschutz

46 Länge: ca. 31 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-10)

BEDROHTE UMWELT: An konkreten Beispielen wird gezeigt, wie und wo die Umwelt tagtäglich durch den Menschen gefährdet wird. Kurze Filmsequenzen geben Informationen zur alltäglichen Umweltverschmutzung: Luftschadstoffe, Lärmbelastung, industrialisierte Landwirtschaft, Massentierhaltung.

UMWELTSÜNDEN: Thematisiert wird unter anderem der Flächenfraß und die Kunststoff-Flut. Ursachen für die Belastung des Grundwassers mit Nitrat werden behandelt.

UMWELT**SCHÜTZEN:**

Gegeben werden Anregungen, wie und wo man für die Umwelt aktiv werden kann: Naturnaher Garten - Müll vermeiden - Umweltfreundlich mobil.

ARTGERECHTE TIERHALTUNG: Verdeutlicht wird, wie Nutztiere ihrer Art entsprechend leben können. Auch wird darauf hingewiesen, was für Verbraucher und Politik noch zu tun bleibt.

ENERGIEEFFIZIENZ: Durch Realaufnahmen und eine Animation wird über die Funktionsweise und Vorteile eines Blockheizkraftwerkes informiert.

Zusatzmaterial:

Interaktives

Wußtest

Glossar;

Du?;

Sprechertext;

Arbeitsblätter

in

Schüler-

und

Lehrerfassung

[PDF];

Interaktive Arbeitsblätter (auch als Offline-Webapp für Desktop, Notebook und Tablet / Einfache Installation als HTML-5-Webapp).

46500877 Buddhistische Lebenswelt

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13); Q

Der Film zeigt das Leben und die Lehre des Siddhartha Gautama, des ersten Buddhas und Begründers des Buddhismus. Er erklärt die "vier edlen Wahrheiten der Leiden" und den "achtteiligen Pfad" zur Leidüberwindung, die sogenannte Erleuchtung und den Eintritt ins Nirwana, das Ende des Leids, die Wiedergeburt und den ewigen Kreislauf "Samsara". Er beschreibt die buddhistische Philosophie oder Lehre "Dharma" und erklärt, dass im Buddhismus das Ich nicht nur aus Körper und Seele, sondern aus sich wandelnden Daseinsfaktoren und Erfahrungen besteht und letztlich nur ein trügerischer Schein ist. Der Film geht auf die buddhistische Gemeinschaft mit Klöstern und Laien sowie auf die unterschiedlichen Schulen wie Theravada, Mahayana und Vajrayana ein. Sonderwege wie der Zen-Buddhismus und die Bedeutung des tibetischen Buddhismus mit dem Dalai Lama werden vorgestellt. Traditionen und Riten wie Mantra oder Mandala und die herausragende Stellung der Meditation werden dargestellt. Der gelebte Buddhismus mit Tempeln und Stupas, Gebeten und wenigen Festen wird thematisiert. Auch auf die im Buddhismus sich wandelnde Rolle der diskriminierten Frau wird eingegangen und auf eine buddhistische Ethik, die vielen als zeitgemäß erscheint. Darüber hinaus wird für die Gefahren eines esoterischen und "Wellness-Buddhismus" sensibilisiert, denen die fernöstliche Religion im westlichen Lifestyle ausgesetzt ist.

46500955 Online-ABC: Messenger. Chatten. Schützen!

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(4-5); J(6-8)

Der Film legt den Schwerpunkt auf Regeln, Hilfestellungen und Schutzmaßnahmen bei Messenger-Diensten wie WhatsApp und Chaträumen im Internet. Der Film vermittelt altersgerecht Medienkompetenz und sensibilisiert für Gefahren. Wie funktionieren Messenger und Chats? Was passiert beispielsweise bei WhatsApp mit meinen Daten? Warum ist es so wichtig, nichts Persönliches preiszugeben? Und wie kann ich meine Daten schützen? Daraus werden Regeln abgeleitet, die gemeinsam mit den Eltern aufgestellt werden. Der Film bestärkt Kinder auch darin, bei der Nutzung selbst auf ihre Gefühle zu achten und sich nicht unter Stress oder Druck setzen zu lassen. Das gilt für Überforderungen bei der Nutzung ebenso wie bei Belästigungen und Mobbing. Das Medium zeigt an Beispielen einen kompetenten und fairen Umgang im Netz und sensibilisiert dafür, achtsam, respektvoll und freundlich zu sein. Letztlich schafft das Medium einen spielerischen Zugang, so dass Kinder bei Überforderung oder verstörenden Inhalten auch selbst die Notbremse ziehen können, indem sie Messenger und Chats einfach abschalten.

46800780 Erfindungen lernen von der Natur

Länge: Produktionsjahr: Zielgruppen:

□□Der Mensch ist erfinderisch. Seit vielen Tausend Jahren machen wir Erfindungen und erleichtern uns dadurch das Leben. Doch viele nützliche Dinge, die wir aus unserem Alltag kennen, gab es in ähnlicher Form schon lange, bevor es Menschen gab. Denn oft war die Natur das Vorbild. Der Unterrichtsfilm stellt zahlreiche Beispiele vor: Mithilfe von Flugzeugen können wir heute fliegen wie Vögel, Gegenstände werden nicht mehr schmutzig dank Lotuseffekt, wir nutzen Ultraschall wie die Fledermäuse, lästige Kletten lieferten das Prinzip für ein praktisches Verschlusssystem, Pflanzensamen waren das Vorbild für verschiedene Fluggeräte □□Die didaktische DVD und die Begleitmaterialien wurden für den Einsatz im Sachunterricht in der 3. und 4. Jahrgangsstufe konzipiert. In den Lehrplänen sind im Bereich ?Natur und Technik? zahlreiche Anknüpfungspunkte vorgesehen (z. B. Naturphänomene erschließen, Experimentieren, Pflanzen und Tiere, Technik begreifen).□